

1 слайд Педагогический совет «Взаимодействие детей и взрослых в образовательном процессе детского сада» (март 2017 г.).

Доклад «От содействия к сотворчеству – вектор развития взаимоотношений детей и взрослых в образовательном пространстве детского сада»

(Черных И.Ю., старший воспитатель/.

2 слайд В культурно-исторической концепции Л.С.Выготского развитие ребенка направляет не «сила вещей», а «связь людей». Людей связывает деятельность, в недрах которой формируются отношения.

Прежде всего, раскроем смысл понятий «взаимоотношения», «содействие» и «сотворчество», а также рассмотрим, как связаны формы взаимоотношений «содействие» и «сотворчество» в образовательном пространстве современного детского сада, что определяет преобразование одной формы в другую.

3 слайд ***Взаимоотношения – субъективно переживаемые связи и отношения, существующие между людьми в социальных группах.** Это система межличностных установок, ориентаций, ожиданий, определяемых содержанием совместной деятельности людей и их общения. Взаимоотношения складываются в рамках взаимодействия людей, а затем оказывают влияние на эффективность совместной деятельности, характер протекания и интенсивность процесса общения. **Взаимоотношения предполагают взаимность, наличие ответных отношений со стороны всех участников взаимодействия, характеризуются избирательностью и обычно окрашены яркими эмоциями и чувствами (радость, симпатия, взаимное притяжение).***

4 слайд ***По содержанию объединяющей деятельности взаимоотношения могут быть:***

- личными,
- дружескими,
- деловыми,
- профессиональными,
- официальными.

5 слайд ***По характеру:***

- поверхностными,
- краковременными,

- случайными,
- глубокими.
- длительными,
- мотивированными.

Взаимоотношения предполагают определенное поведение, которое проявляется вербальными (речь) и невербальными (мимика, жесты, позы) средствами. Важным элементом являются формы обращения (имена, прозвища, клички), которые могут быть разными по эмоциональному знаку – ласковыми, дружескими, уважительными или грубыми, пренебрежительными, унижающими человеческое достоинство и др.

6 слайд В образовании складывается сложная система взаимоотношений: «ребенок-педагог», «педагог-дети (группа, класс)», «ребенок-другой ребенок», «ребенок-другие дети-ровесники (группа, класс)», «ребенок-дети другого возраста (разновозрастная группа, дворовое сообщество)», «ребенок-родители», «педагог-родители».

7 слайд **Содействие** – это форма взаимоотношений, *согласованное взаимодействие двух или более людей с окружающим миром* (хотя бы с одним предметом), объединение индивидуальных энергий, компетенций, способностей, опыта для решения конкретной задачи, с определенной целью. Содействие связано с проявлением субъектами своей воли в процессе совместной деятельности, направленной на достижение общего результата.

8 слайд *Содействие в образовательном пространстве* – форма детско-взрослых взаимоотношений, содержанием которой является открытие окружающего мира через познание различных объектов (материалов, предметов, явлений), «открытие» их внешних свойств и освоение действий (функций), обусловленных данными свойствами.

Именно в содействии с близким взрослым дети знакомятся с богатством и разнообразием мира – предметного (игрушки, одежда, посуда, мебель, транспорт, инструменты), природного (солнце, луна, облака, дождь, снег, ветер, растения, животные, вода, почва и др.), социального (дети, люди, семья, детский сад). Они открывают признаки объектов (форма, цвет, величина, фактура, вес, запах и др.), свойства материалов (пластичность, сыпучесть, вязкость, прозрачность и др.). Осваивают действия, связанные со свойствами материалов (из влажного песка можно лепить, а сухой песок можно насыпать в формочки) и функциями предметов, в том числе возвратными (открывать/закрывать, насыпать/высыпать, наливать/выливать, завязывать/развязывать и др.).

9 слайд *Суть взаимодействия в образовательном процессе* – совместные «открытия» окружающего мира и самих себя. Педагог создает условия и выступает проводником ребенка в мир природы и человеческой культуры. Но на этом его миссия не завершается. Педагог также «открывает» мир, но уже не своими глазами, а глазами ребенка. И это уже другой мир, наполненный иными красками, звуками, ощущениями...

Поэтому для педагога, как и для многодетной мамы, возможность «открытия» мира (именно открытия, а не познания) расширяется безмерно. Кроме того, педагог «открывает» ребенка как новую личность. А это уже сродни творчеству: увидеть личность во всех ее гранях в самом начале развития и бережно поддержать, создать условия для расцвета. Не случайно К.Д.Ушинский говорил о том, что педагогика – это наука и искусство.

10 слайд Высшая форма любого взаимодействия – сотворчество.

Сотворчество – универсальная форма совместной деятельности людей, целью которой выступает создание новой реальности, в которой выражается отношение к окружающему миру, преломленное через отношение к себе и друг другу.

11 слайд Сотворчество рассматривается сегодня как высшая форма деятельности людей, целью которой является совместное создание продукта в любом виде деятельности (художественно-эстетической, социально-коммуникативной, познавательной, исследовательской и др.) и в разных формах презентации этого продукта (коллаж, панно, театральная постановка, рукотворная книга, портфолио и др.). В сотворчестве самореализация каждого человека как уникальной личности осуществляется в общем продукте.

12 слайд