

Развиваем фонематический слух

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Часто взрослые удивляются и не понимают выражение: «У ребенка снижен фонематический слух». А для полноценного усвоения звуковой структуры речи он имеет большое значение. Что же это такое?

Фонематический слух – это способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, то есть слух, обеспечивающий восприятие фонем данного звука и обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова.

Нарушение же фонематического слуха приводит к тому, что ребенок не воспринимает на слух (не дифференцирует) близкие по звучанию или сходные по артикуляции звуки речи. Словарь ребенка не пополняется теми словами, в состав которых входят трудно различимые звуки. Многие предлоги или безударные окончания слов остаются «не уловимыми».

И если не обратить внимание на развитие фонематического слуха в дошкольном возрасте, то в школе возникнут проблемы с русским языком и чтением.

Важно помнить, что именно в дошкольный период речь ребенка развивается наиболее интенсивно, а главное – она наиболее гибка и податлива.

Когда начинать развивать фонематический слух?

Чем раньше, тем лучше. Но не позже 4 лет. Само собой разумеется, что маленький ребенок не может произносить правильно все звуки речи, так как его артикуляционный аппарат не окреп и не развился в достаточной степени. Искажённое произношение звуков дошкольником до 4 лет считается нормальным явлением и носит название возрастное или физиологическое развитие речи.

Нарушен или нет фонематический слух у ребенка? Как определить?

Для этого необходимо выполнить ряд заданий:

1. Ребенок повторяет слоги парами (звуки правильно произносимые)

па-ба, да-та, ка-га, па-ня, ба-бя, да-дя

Если ребенок неправильно произносит некоторые звуки, то различение их проверяется следующим образом: взрослый произносит ряд слогов

са, ша, ца, ша, ча, ша, за, жа, ша, са, ша

Ребенок, услышав слог ША, хлопает в ладоши.

2. Далее следует проверить, различает ли ребенок слова, близкие по звучанию, но разные по смыслу.

Взрослый произносит слова:

Дом-том, коза-коса, пень-день, кот-год

Ребенок рассказывает о значении слов или показывает соответствующую картинку.

Взрослый произносит цепочки слов:

Бак-мак-так, тень-день-пень, тук-сук-лук

Ребенок повторяет их.

Это позволяет выявить не только уровень фонематического восприятия, но степень развития внимания, слуховой памяти. В результате легко определить, развит фонематический слух у вашего ребенка или нет.

В какой последовательности лучше развивать фонематический слух?

1. Узнаем и различаем неречевые звуки.

- Предложите ребенку послушать звуки за окном: что гудит? (машина), что шумит? (деревья) кто разговаривает? (люди), кто кричит? (мальчик) и так далее.
- Предложите поиграть в игру «Угадай, что звучит?»

Взять погремушку, звучащую игрушку, коробку с кнопками, банку с крупой и др. Дать ребенку послушать их звучание, а потом выполнять действия с ними за ширмой. Ребенок рассказывает, что он слышит каждый раз.

2. Различаем высоту, силу и тембр голоса.

- Читая с ребенком сказку «Три медведя», взрослый изображает папу-медведя (низкий голос), а затем маму-медведицу (средний

голос) и Мишутку (высокий), а ребенок узнает, кому принадлежит голос и называет.

- Взрослый показывает игрушечного котенка и просит внимательно послушать и запомнить, как он мяукает, когда находится близко (громко), и как – когда далеко (тихо). Затем произносит «Мяу», меняя силу голоса, а ребенок отгадывает, близко или далеко мяукает котенок.

3. Различаем слова близкие по звуковому составу.

- Взрослый показывает ребенку игрушку или картинку и четко называет изображение: «Вагон». Затем объясняет: «Я буду называть эту игрушку (картинку) то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Когда я ошибусь, ты хлопнешь в ладоши». Далее произнести: «**Вагон-вагон-фагон-вагон-факон-вагом**» и т.д. Необходимо начинать со слов, простых по звуковому составу, и постепенно переходить к сложным.

4. Различаем слоги.

- Взрослый произносит несколько слогов **на-на-на-на**

Ребенок определяет лишний слог (на). Затем слоговые ряды усложняются

ка-ка-га-ка, на-ба-на-на, са-са-за-са, ша-са-са-са, жа-за-жа-жа

- Взрослый называет одинаковые слоги или оппозиционные (похожие)

на-на, на-ба, ка-ка, ка-га, фа-ва, ва-ва, да-да, да-та

Ребенок, услышав одинаковые слоги, топает.

5. Различаем фонемы (звуки) родного языка.

Начинать нужно обязательно с дифференциации (различение) гласных звуков.

- Взрослый произносит кратко гласные звуки

[а, у, а, о, и, а, ы, а, э, а, у, и, а, ы, а, о, а]

Ребёнок, услышав звук [а], проговаривает его за взрослым

6. Формируем у ребенка навыки элементарного звукового анализа.

Начинать обучение нужно с определения количества слогов в слове, для этого отхлопывают двух- и трехсложные слова

ма-ма, ка-ша, тап-ки, кош-ка, мо-ло-ко, са-по-ги, ма-ши-на и др.

Развитие речи, включающее умение четко произносить звуки и различать их, владеть артикуляционным аппаратом, правильно построить предложение и т. д., одна из насущных проблем, стоящих перед дошкольным учреждением.

Правильная речь – один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения: письменная речь формируется на основе устной, и дети, страдающие недоразвитием фонематического слуха, являются потенциальными детьми с нарушениями письма и чтения.

Преодоление недоразвития фонематического слуха достигается путем целенаправленной, систематической логопедической работы по коррекции звуковой стороны речи и развития фонематического слуха.



Литература: Варенцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников.-М., 1997.

Выготский Л.С. Мышление и речь. –М.:Лабиринт.

Гвоздév А.Н. Вопросы изучения детской речи.-М.,

Журова Л.Е., Эльконин Д.Б. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста. М.:Просвещение.

Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников.-М., 2002.